



## LA CIUDAD DE LOS FOTÓGRAFOS

Chile, 2006 / 80' (TP)

**Dirección** Sebastián Moreno **Producción** Películas del Pez **Productora** Claudia Barril **Productor ejecutivo** Sebastián Moreno **Guion** Claudia Barril, Nona Fernández, Sebastián Moreno **Investigación** Claudia Barril, Sebastián Moreno **Fotografía** David Bravo, Sebastián Moreno **Montaje** Teresa Viera-Gallo **Sonido** Erik del Valle, Cristián Freund **Música original** Manuel García, Silvio Paredes **Testimonios de** José Moreno, Claudio Perez, Luis Navarro, Alvaro Hoppe, Ana González, Verónica de Negri, Kena Lorenzini, Paz Errázuriz, Jorge Ianisewsky, Helen Hughes, Oscar Navarro.

**Sinopsis** Durante el período de la dictadura de Pinochet, un grupo de fotógrafos chilenos retrató las duras condiciones de vida que atravesó la sociedad chilena en esos años. En la calle, al ritmo de las protestas, estos fotógrafos se formaron y crearon un lenguaje metafórico y político. Para ellos, fotografiar fue un ejercicio de libertad, un intento de supervivencia, una alternativa para poder seguir viviendo. Coger la imagen fue su única oportunidad de no ser meras víctimas de la realidad, tener una misión en la historia de Chile. Sus fotografías sirvieron para apoyar el testimonio de las víctimas de la dictadura y fueron fundamentales para iniciar procesos de justicia. Algunos de ellos fueron reprimidos brutalmente, otros asesinados... la mayoría siguen vivos. Ellos representan el inhóspito pasado de Chile y la metamorfosis de la sociedad chilena. Esta película habla de ellos.

### Sebastián Moreno (Chile, 1972)

Director y director de fotografía de documentales y series de televisión. Estudia la carrera de Comunicación Audiovisual en la Escuela de las Artes y de la Comunicación en Santiago de Chile y se perfecciona como director de fotografía en cine, en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Ha realizado destacados largometrajes documentales, entre ellos: *La ciudad de los fotógrafos*, *Habeas Corpus* (2015), *Guerrero* (2017) y *Sergio Larraín, el instante eterno* (2021). Sus filmes han sido exhibidos y premiados en prestigiosos festivales como IDFA (Amsterdam), It's All True (São Paulo), DocsBarcelona, Guadalajara (México), Málaga (España), Tesalonica (Grecia), Docs DF (México), entre otros. En Chile, ha obtenido el premio Pedro Sienna y ha sido nominado al premio Altazor, ambos reconocen la calidad y trayectoria de artistas en el medio audiovisual chileno.

## **Nota del director**

El relato de *La ciudad de los fotógrafos* es contado a través de mi propia relación con este movimiento de fotógrafos, al cual mi padre perteneció. Cuando era niño, ellos llegaban hasta mi casa con sus fotografías y de forma temprana conocí la terrible realidad del país en que viví. Para mí, en ese momento, nació la necesidad de mirar, observar el mundo que me rodeaba y comencé a tomar mis propias fotografías.

A partir de mis recuerdos de infancia en dictadura, parto en búsqueda de estos fotógrafos y de sus fotografías. El relato se articula desde mi punto de vista, a partir de elementos subjetivos, lugar desde donde comprenderemos cómo sus motivaciones más íntimas se transformaron en convicciones que los llevaron a fotografiar situaciones catalogadas como de guerra.

Las fotografías están tratadas como si fueran parte de un álbum familiar, metáfora que utilizo también para hablar de lo que ocurrió en la sociedad chilena en aquella época y que nos dividió y enfrentó. *La ciudad de los fotógrafos* se propone como tarea, revelar el acto poético de cada encuadre.

Un retrato íntimo que se enfrenta a la experiencia del dolor, del miedo a la muerte y a la valentía de pertenecer a una generación que mediante sus fotografías intentó derrocar a la dictadura solamente con sus cámaras. Pero también veremos la metamorfosis personal de los fotógrafos, desde héroes ingenuos y combativos, hasta los seres humanos que sufrieron y que tuvieron que guardar su dolor para continuar.

### **Premios (Selección)**

#### *Nominación a Mejor Opera Prima*

IDFA - Festival Internacional de Cine Documental. Amsterdam, Países Bajos 2006.

#### *Mención Honrosa*

FIDOCS - Festival Internacional de Documentales. Santiago de Chile, 2006.

#### *Mención del jurado*

DocsDF – Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, 2007.

#### *Mejor documental sobre Derechos Humanos*

SFIFF - Festival internacional de Cine Latino de San Francisco. Estados Unidos, 2007.

#### *Premio del Público*

Festival de Cine Latino de Cardiff. Reino Unido, 2007.

#### *Mejor documental*

DOCUSUR - Festival Internacional de Documentales del Sur. Tenerife, España 2007.

#### *Mejor Documental*

FICVIÑA - Festival internacional de Cine de Viña del Mar. Chile, 2007.

*Premio Pedro Sienna al mejor largometraje documental.* Chile, 2007.

*Mención Especial del Jurado* de la FEISAL (Federación de Escuelas de Imagen y del Sonido de América Latina)

FICG - Festival Internacional de Cine de Guadalajara. México, 2007.

