

REINAS

Panamá, 2013 / 65' (TP)



Dirección Ana Endara **Compañía productora** Mansa Productora **Productoras** Pilar Moreno, Ana Endara **Guion** Ana Endara **Fotografía** Ana Endara, Francisco Málaga, Raphael Salazar **Montaje** Víctor Mares **Sonido** Carlos Urriola

Sinopsis

Una exploración crítica y a la vez afectuosa de un fenómeno nacional de mucha tradición. *Reinas* nos lleva al mundo espectacular, estresante y a veces bizarro de los reinados. Como parte integral del folclor panameño, las reinas simbolizan el lado festivo del espíritu colectivo del pueblo de este Istmo, pero también promueven una idea de lo femenino que no deja de ser insoluble y preocupante.

Nota de la directora

Reinas es un documental creativo y de observación, que retrata un fenómeno cultural y social al que se entregan con entusiasmo y pasión los panameños; un fenómeno que está más allá de cualquier crítica o cuestionamiento: los reinados. Cada año, miles de Reinas son coronadas en la República de Panamá. No se trata de reinas de belleza ni de *misses*; pueden ser mujeres que trabajen en un banco, en una oficina pública o en un supermercado, niñas de una escuela primaria o incluso ancianas que viven en un asilo. No importa su belleza, su altura o su talla; aquí, toda mujer puede tener la oportunidad de llegar a ser reina. Eso sí, ha de invertir mucho tiempo y también dinero.



Ana Endara (Panamá, 1976)

Directora, guionista y productora.

Tiene una Licenciatura en Ciencias Sociales por la Universidad Estatal de Florida y estudió dirección cinematográfica en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba. Ha realizado las películas *Curundú* (2007), *Reinas* (2013) y *La felicidad del sonido* (2016). Esta última fue estreno mundial en IDFA - Festival Internacional de Cine Documental de Amsterdam, el más importante en su género, donde compitió en la sección para documentales de media duración. *Para su tranquilidad, haga su propio museo* (2021), codirigido junto a Pilar Moreno, es su trabajo más reciente y también tuvo su estreno mundial en IDFA, esta vez como parte de la Competencia Envision. Desde entonces ha tenido un recorrido significativo por prestigiosos festivales como HotDocs, Ambulante, Málaga, Cinélatino, FICCI, DOC NYC, entre muchos otros. Fue incluida por Cinema Tropical entre las veinticinco mejores películas latinoamericanas del año. En 2012 fundó Mansa Productora, una pequeña productora audiovisual independiente en la Ciudad de Panamá. Actualmente está trabajando en la postproducción de su primer largometraje de ficción, con el título provisional de *Querido Trópico*.

El trabajo de Ana Endara comparte diferentes perspectivas sobre la sociedad panameña, plantea interrogantes y explora el sentido de pertenencia.

Premios y festivales (Selección)

- *Grolsch Discovery Award*.
IFF Panamá - Festival Internacional de Cine de Panamá, 2013.
- *Mención Especial del Jurado*.
Ícaro Festival Internacional de Cine en Centroamérica. Guatemala, 2013.
- BAFICI – Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente. Argentina, 2014. (Panorama)
- Festival de Cine Latino de Chicago. Estados Unidos, 2014. (Selección oficial)

Sitios oficiales

<https://anaendara.com/Reinas-Majesty>