

# ESTRELLAS de BUENA VISTA y más<sup>©</sup>



**JAVIER ZALBA SUÁREZ**  
Flauta, saxo, clarinete

**ÁNGEL TERRY**  
Percusionista

**DIRECCIÓN MUSICAL**  
**PANCHO AMAT**

**CARLOS CALUNGA**  
Vocalista

**PEDRO PABLO GUTIÉRREZ VALDÉS**  
Contrabajista

**KIKO RUIZ**  
Vocalista y percusionista

**MANUEL MACHADO**  
Trompetista

**ARAHÍ**  
Vocalista

**LUIS GUERRA**  
Pianista

**ROSENIO PERDOMO**  
Percusionista

**MOISÉS PORRO**  
Percusionista



# ESTRELLAS de BUENA VISTA<sup>y más</sup>®

*Estrellas de Buena Vista y +*® se presenta como un homenaje a la música del grupo emblemático Buena Vista.

*Estrellas de Buena Vista y +*® es el nuevo proyecto musical que *Efecto Sound*® y *La Isla Que Suena*® nos trae a la escena después de veinticinco años de los éxitos de Buena Vista.

Buena Vista es tanto el nombre que se le da a este extraordinario grupo de músicos como el álbum, grabado en tan solo siete días en 1996 en los antiguos estudios EGREM de la década de 1950 en La Habana.

El éxito del disco desencadenó lo que sólo puede describirse como Cubanía, y contribuyó a inspirar miles de clases de salsa y bares de temática cubana en todas las calles. En su apogeo, parecía que no podías moverte sin escuchar la potente y cautivadora banda sonora de Buena Vista, canciones como "Chan Chan", "Dos Gardenias", "El cuarto de Tula" y "Candela" pasaron a acompañar nuestra existencia cotidiana. Llegó a ser ganador de un Grammy Awards en 1997.

Las ventas mundiales del álbum superan los ocho millones, lo que lo convierte en el disco cubano más vendido de la historia. Un disco que se convirtió en todo un hito de la música de la isla, atesorando todo el sabor del son cubano y legándolo a las siguientes generaciones.

El espectáculo cuenta con la participación de 11 músicos sobre el escenario y un repertorio que hará recordar las décadas de los 40's y los 50's, la época dorada de la música cubana. Entre ellos, miembros originales de Buena Vista como el vocalista Carlos Calunga, el percusionista Ángel Terry, el saxofonista Javier Zalba y el bajista Pedro Pablo Gutiérrez Valdés. Bajo la dirección musical del mejor tresero del mundo, Pancho Amat.

Acompañados de la voz de Kiko Ruíz y Arahí, la trompeta de Manuel Machado, el piano de Luis Guerra y la percusión de Moisés Porro y Rosenio Perdomo Blanco.

Un espectáculo con estrellas originales y grandes artistas de la música cubana donde los espectadores podrán deleitarse con las notas musicales y trasladarse por un momento a Cuba, con letras como: "De Alto Cedro voy para Marcané... Llego a Cueto, voy para Mayarí".

El director musical del proyecto, *Pancho Amat*, asegura que 'Estrellas de Buena Vista y Más': "*Nace de la necesidad de mantener viva la autenticidad de la música cubana con el talento individual de los artistas que actúan sobre el escenario*".



El espectáculo se estrenó, en primicia mundial, en el Teatro Leal (La Laguna, Tenerife) el pasado 12 de marzo, agotándose las entradas a los pocos días de ponerse a la venta.

La acogida tanto del público como de la crítica especializada superó todas las expectativas. Fue tal la demanda que los promotores se vieron obligados a organizar otros dos conciertos en la isla, antes del regreso a Cuba de esta extraordinaria formación.

Y, como era de esperar, en estos dos conciertos, en Los Cristianos y Garachico, ambos al aire libre, se completó el aforo absolutamente.

En verano de 2023 **Estrellas de Buena Vista y más** comenzarán la gira que les llevará a recorrer, además de las Islas Canarias y la península, varias ciudades Europeas.



# ESTRELLAS de BUENA VISTA<sup>y</sup> más<sup>©</sup>

*Miembros originales*



# PANCHO AMAT

Dirección musical

ESTRELLAS  
de BUENA  
VISTA y más

*Miembros originales*

Francisco Leonel Amat Rodríguez (Pancho Amat), guitarrista, tresista, compositor, orquestador y productor discográfico, nació en Güira de Melena, Habana, Cuba, el 22 de Abril de 1950.

Desde temprana edad se vinculó a grupos musicales en su municipio natal, donde aprendió los diferentes géneros de la música popular cubana, tales como El Son, La Rumba, El Punto Cubano y la Trova Tradicional.

Graduado en la Universidad de la Habana como profesor de Física y Química, decide dedicarse por completo a la música en 1971 y participa en la fundación del grupo Manguaré, en el cual funge como director por espacio de 17 años hasta su separación del mismo.

Desde 1989 se dedica más a fondo a la composición e instrumentación de música para cine y documentales de la TV cubana, la producción discográfica y colabora con diferentes agrupaciones musicales.

En el año 2000 funda su proyecto "Pancho Amat y su Cabildo del Son". Con este colectivo, integrado por siete músicos, ha desarrollado una intensa labor discográfica e internacional, presentándose en importantes escenarios tanto dentro como fuera del país. El colectivo, a la vez que refleja las esencias de lo tradicional, proyecta también este lenguaje con sonoridades más contemporáneas, por lo que es común encontrarlo participando lo mismo en eventos de Música Étnica como en Festivales de Jazz.

Los discos de "Pancho Amat y su Cabildo del Son" han recibido múltiples premios en los festivales del disco cubano CUBADISCO. Han participado también en varios fonogramas que han tenido nominaciones al Grammy.

Ha realizado, tanto con su grupo como en solitario múltiples giras por todos los 5 continentes y participado en grabaciones y conciertos junto a grandes artistas cubanos y de otras latitudes entre los que podríamos citar: Andy Montañez, Oscar D'León, Sonora Ponceña de Puerto Rico, Cesárea Évora, Orquesta Sinfónica Nacional de República Dominicana, Stanley Jordan, Johnny Ventura, Johnny Pacheco, Tommy Emmanuel, Diego "El Cigala", entre otros.

La dedicación del maestro Pancho Amat al estudio y difusión del Tres, ha contribuido a despertar el interés por este instrumento en el mundo entero. Esta encomiable labor le ha llevado a obtener innumerables distinciones y reconocimientos, tanto en Cuba como en otros muchos países.

# CARLOS CALUNGA

Vocalista

ESTRELLAS  
de BUENA  
VISTA <sup>y</sup> más  
*Miembros originales*

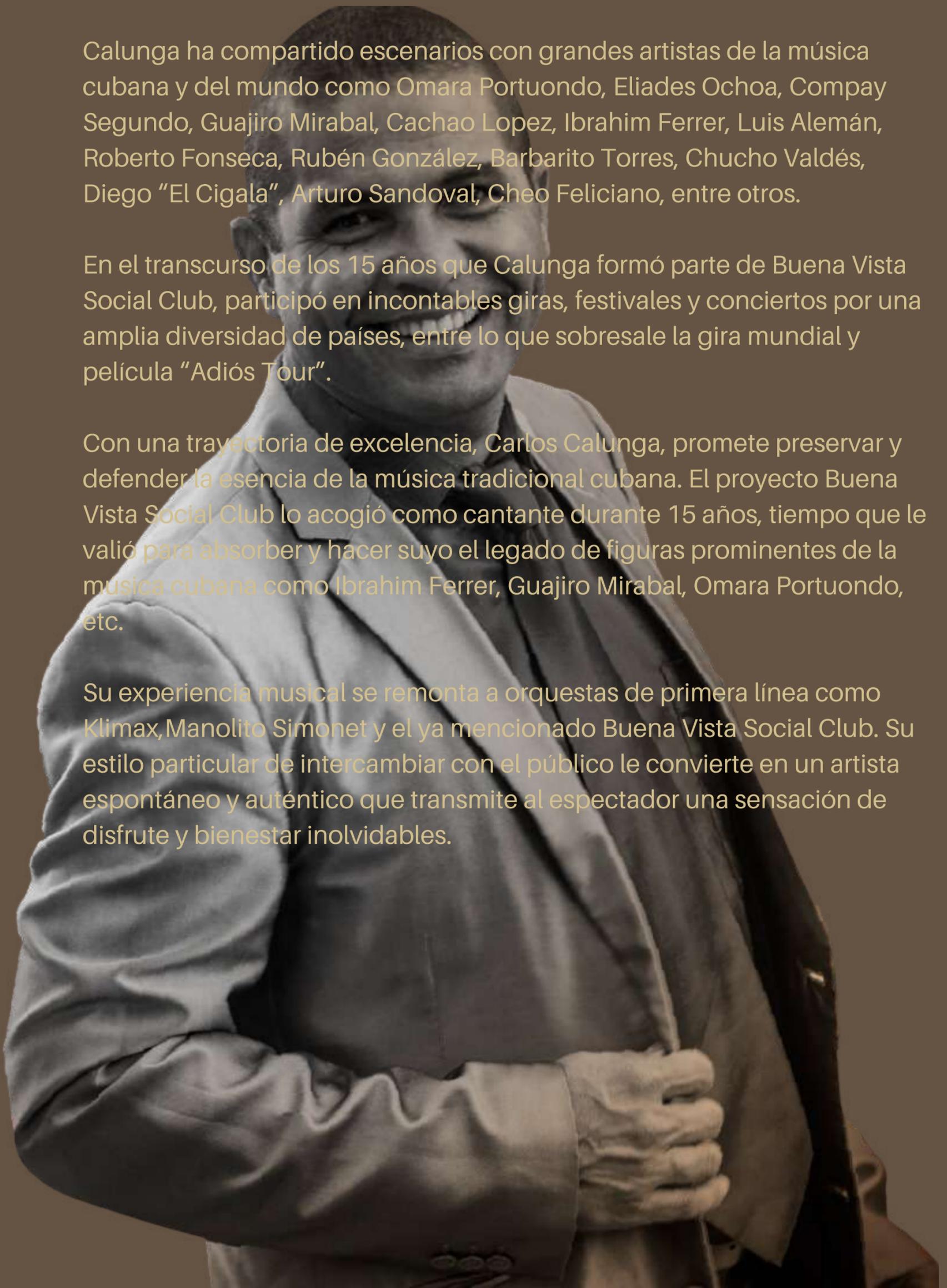
Calunga es uno de los artistas más representativos de la música tradicional y popular de Cuba. Cantante, director y compositor. Tenor con un amplio registro tonal, y condiciones vocales extraordinarias, una técnica interpretativa exquisita y un completo dominio de los estilos propios de cada género de la música autóctona cubana. Es considerado uno de los mejores cantantes y soneros de la historia y del panorama musical cubano. Fue la voz líder, junto a Omara Portuondo, Ibrahim Ferrer, Eliades Ochoa y Compay Segundo del proyecto Buena Vista Social Club durante 15 años.

Calunga ha compartido escenarios con grandes artistas de la música cubana y del mundo como Omara Portuondo, Eliades Ochoa, Compay Segundo, Guajiro Mirabal, Cachao Lopez, Ibrahim Ferrer, Luis Alemán, Roberto Fonseca, Rubén González, Barbarito Torres, Chucho Valdés, Diego "El Cigala", Arturo Sandoval, Cheo Feliciano, entre otros.

En el transcurso de los 15 años que Calunga formó parte de Buena Vista Social Club, participó en incontables giras, festivales y conciertos por una amplia diversidad de países, entre lo que sobresale la gira mundial y película "Adiós Tour".

Con una trayectoria de excelencia, Carlos Calunga, promete preservar y defender la esencia de la música tradicional cubana. El proyecto Buena Vista Social Club lo acogió como cantante durante 15 años, tiempo que le valió para absorber y hacer suyo el legado de figuras prominentes de la música cubana como Ibrahim Ferrer, Guajiro Mirabal, Omara Portuondo, etc.

Su experiencia musical se remonta a orquestas de primera línea como Klimax, Manolito Simonet y el ya mencionado Buena Vista Social Club. Su estilo particular de intercambiar con el público le convierte en un artista espontáneo y auténtico que transmite al espectador una sensación de disfrute y bienestar inolvidables.



# ÁNGEL TERRY

## Percusionista

ESTRELLAS  
de BUENA  
VISTA <sup>y</sup> más  
*Miembros originales*

Ángel Terry nació en La Habana el 30 de diciembre de 1956. De formación empírica, se introdujo en el mundo del arte en sus años de estudiante tanto en la Secundaria y PRE Universitario, como en la Universidad de la Habana.

Desde 1973 han sido diversas las participaciones en actividades artístico culturales mientras era integrante del Conjunto Folklórico de la Universidad de la Habana, así como de diferentes grupos de Aficionados en la FEEM, siempre como percusionista.

Entre ellas: El 1973 Encuentro Nacional de Monitores (Educación Artística), Festivales Nacionales de Aficionados de la FEU, Galas Artísticas dedicadas respectivamente a 60 Aniversario de la Revolución de Octubre, Joseito Fernández y a Omara Portuondo (Guzmán 81), Íntegro Delegación Artística de Cuba al X Festival de la Juventud y los Estudiantes, Concurso Adolfo Guzmán como invitado del grupo Sierra Maestra, Festival de Amistad Cubano-Soviética (MINSK/83), Primer Festival de Teatro de la Habana, Comparsa de la FEU entre los años 1982-1990, Gala de Homenaje a delegados a la Cumbre de Países No Alineados, Integrante de la Brigada Artística Ignacio Villa.

Comenzó a trabajar profesionalmente en la música en el año 1990 en el Laboratorio Experimental de Folklor en el C.F.N. de Cuba. En el año 1992, en el Instituto Superior de Arte (I.S.A.), donde obtuvo la categoría docente de instructor adjunto. También comenzó a Trabajar en el Cabaret Tropicana como miembro del Conjunto Folklórico.

Durante estas tres décadas de trabajo ha formado parte del elenco de tres giras internacionales: Feria de Castellón, gira a Madrid en el Teatro Nuevo Apolo durante dos meses, gira a México en varios Estados.

Desde 1997 comienza a tocar con orquestas surgidas a partir de la grabación de los discos Buena Vista Social Club y A Toda Cuba le Gusta, durante dos años en Afro Cuban All Stars dirigida por Juan de Marcos González y más tarde con la orquesta de Ibrahim Ferrer.

Tomó parte en los llamados "Conciertazos" del Teatro Careé de Ámsterdam y el Teatro Carnegie Hall de Nueva York de 1998. Ha participado en los más importantes festivales de Jazz y de World Music del mundo.

He actuado en casi 40 países del mundo y como sideman ha participado en varios discos entre estos Buena Vista Social Club Presents Ibrahim Ferrer, Buena Vista Social Club Presents Omara Portuondo, Distinto y Diferente, Chanchullo y Bajando Gervasio... Participó como elenco artístico en el antológico documental Buena Vista Social Club dirigido por el afamado cineasta alemán Win Wenders.

# JAVIER ZALBA SUÁREZ

Flauta, saxo, clarinete

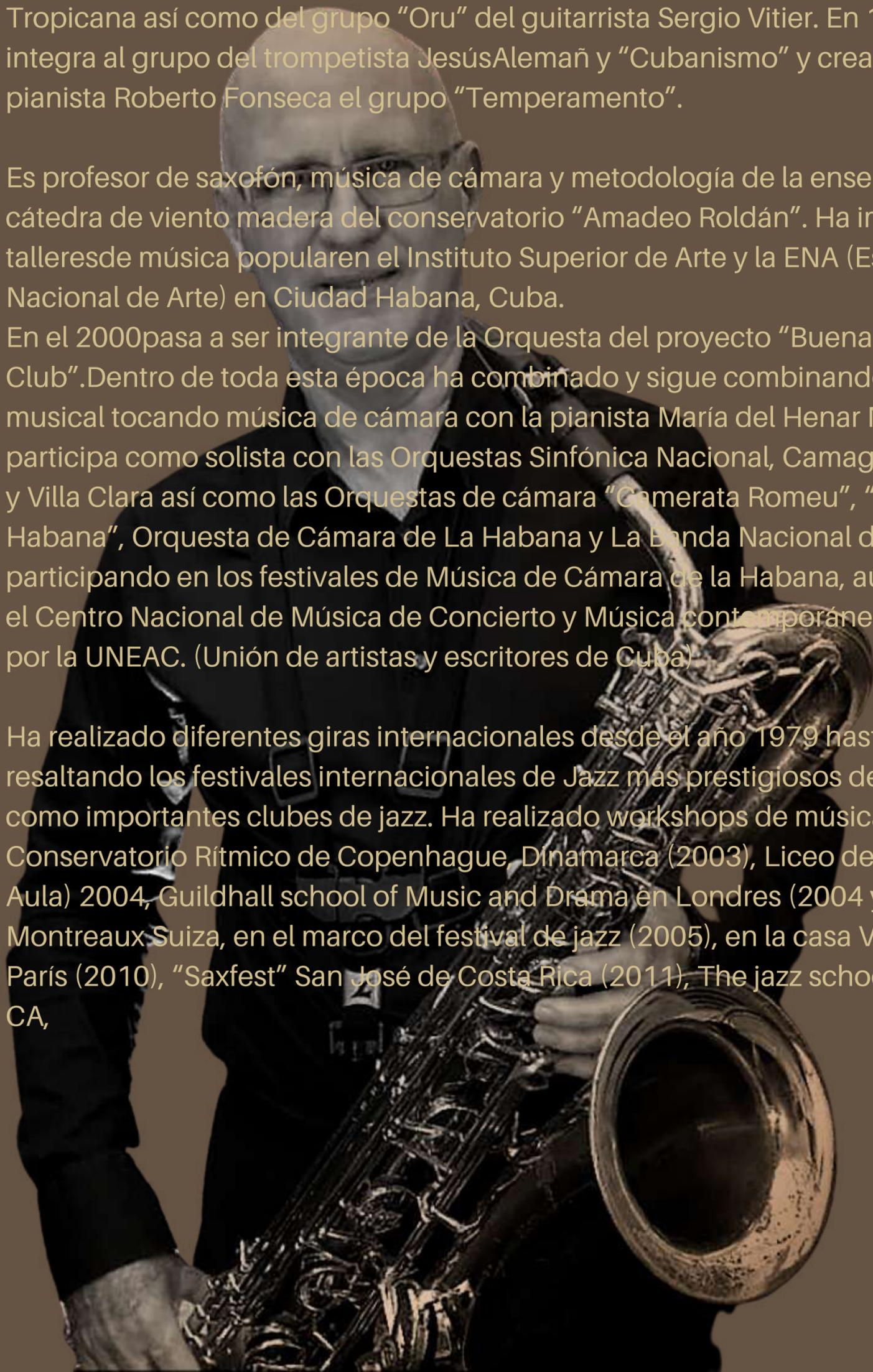
ESTRELLAS  
de BUENA  
VISTA <sup>y</sup> más  
*Miembros originales*

Es graduado de la Escuela Nacional de Arte como clarinetista en 1976 y en 1984 de la Escuela Superación profesional "Ignacio Cervantes" como flautista. Comienza su carrera profesional siendo profesor de clarinete de la ENA (Escuela Nacional de Arte). En 1978 forma parte de la Orquesta Cubana de Música Moderna y en 1980 comparte su actividad musical con el grupo del pianista Felipe Dulzaides. En 1984 es fundador del grupo del pianista José Ma Vitier y en 1988 se incorpora al grupo Irakere que dirige "Chucho" Valdés. En 1991 en el grupo de Bobby Carcassés "Afrojazz" y en 1993 en la Orquesta del Cabaret Tropicana así como del grupo "Oru" del guitarrista Sergio Vitier. En 1997 se integra al grupo del trompetista Jesús Alemañ y "Cubanismo" y crea junto al pianista Roberto Fonseca el grupo "Temperamento".

Es profesor de saxofón, música de cámara y metodología de la enseñanza en la cátedra de viento madera del conservatorio "Amadeo Roldán". Ha impartido talleres de música popular en el Instituto Superior de Arte y la ENA (Escuela Nacional de Arte) en Ciudad Habana, Cuba.

En el 2000 pasa a ser integrante de la Orquesta del proyecto "Buena Vista Social Club". Dentro de toda esta época ha combinado y sigue combinando su labor musical tocando música de cámara con la pianista María del Henar Navarro, participa como solista con las Orquestas Sinfónica Nacional, Camagüey, Matanzas y Villa Clara así como las Orquestas de cámara "Camerata Romeu", "Solistas de La Habana", Orquesta de Cámara de La Habana y La Banda Nacional de Conciertos participando en los festivales de Música de Cámara de la Habana, auspiciado por el Centro Nacional de Música de Concierto y Música contemporánea auspiciado por la UNEAC. (Unión de artistas y escritores de Cuba)

Ha realizado diferentes giras internacionales desde el año 1979 hasta la fecha resaltando los festivales internacionales de Jazz más prestigiosos del mundo así como importantes clubes de jazz. Ha realizado workshops de música popular Conservatorio Rítmico de Copenhague, Dinamarca (2003), Liceo de Barcelona (El Aula) 2004, Guildhall school of Music and Drama en Londres (2004 y 2006), Montreaux Suiza, en el marco del festival de jazz (2005), en la casa Vandoren, París (2010), "Saxfest" San José de Costa Rica (2011), The jazz school, Berkeley CA,



# PEDRO PABLO GUTIÉRREZ VALDÉS

Contrabajista

ESTRELLAS  
de BUENA  
VISTA <sup>y</sup> más  
*Miembros originales*

Pedro Pablo Gutiérrez Valdés, nacido el 29 de junio del año 1968. Es contrabajista y violoncellista. Comenzó sus estudios a la edad de 8 años, en la escuela de música Alejandro García Caturla, sus próximos estudios los continuó en el Conservatorio Amadeo Roldán graduándose en el año 1988.

Formó parte de: Orquesta Sinfónica de Villa Clara, Orquesta Richard Egües, Orquesta Charanga Habanera, Orquesta Charanga Forever, Orquesta Pedro Pablo y La Rebambaramba, Orquesta Buena Vista Social Club, Pedro Pablo y Cuban Soneros All Stars.



# ESTRELLAS de BUENA VISTA

y  
más

## ARAHÍ Vocalista

Nace en Santa Clara, Cuba. Procede de una familia de músicos y cantantes, comenzando su carrera artística a la edad de 4 años formando el dúo musical "HERMANAS CARRANZA" junto con su hermana Elizabeth. A los 19 años inicia su andadura artística en solitario formando parte de una agrupación de salsa denominada "SOMOS JÓVENES". Continúa su carrera como vedette en el prestigioso espectáculo "MARIFIESTA" del Hotel Internacional de Varadero, bajo la dirección del maestro Andrés Gutiérrez. Muy pronto le llegan las propuestas. Graba con la discográfica Warner Music el disco "CARÁCTER LATINO 2002", donde interpreta un tema compuesto por ella misma llamado "Hazme enloquecer", y en el que intervienen numerosos artistas de la escena internacional del momento como Alex Ubago, Marta Sánchez. Participó en la película sobre la vida de Antonio Machín "Toda una vida". Es de destacar que Arahí fue la líder vocal de la Orquesta más

famosa y longeva de Cuba "Anacaona" en la década del 80, de la que salieron estrellas como Celia Cruz o Lucrecia. Su última producción discográfica "Manaké" contó con la colaboración del famoso trompetista cubano Manuel Machado y la famosa cantante Lolita Flores.



# LUIS GUERRA

Pianista

Nacido en Santa Clara, Cuba, comienza sus estudios musicales a los 10 años de edad. Recibe sus primeras lecciones de armonía y lenguaje popular de la mano del saxofonista Nelson Oney. Mas tarde estudia con el Dr. Alexander Rapoport así como el Dr. Barry Harris. Funda en el 2012 en Madrid la CMQ Big Band.

Desde el año 2000 ha colaborado en diversos proyectos con artistas como, Billy Hart, Greg Osby, Jorge Rossi, David Murray, Javier Colina, Antonio Serrano, Jerry Gonzalez, Perico Sambeat, Marc Miralta, Niña Pastori, Miguel Poveda, Javier Vercher, Josemi Carmona, Alain Perez, Pancho Amat, Jorge Pardo, Filo Machado, Roman Filiu... Ha participado en diversos festivales como el North Sea Jazz Fest., Montreal Jazz Fest., Elb Jazz Fest. (Hamburg), Toronto Jazz Fest., Halifax Jazz Fest., Vitoria Jazz Fest., San Javier Jazz Fest., Jerusalem Jazz Fest.... Ha tocado en escenarios como el Teatro Real de Madrid, Massey Hall (Toronto), Elb Philharmonie (Hamburg) La Cigale (Paris) Palau de la Musica (Barcelona), Teatro Colon (Buenos Aires) entre otros.



# MANUEL MACHADO

## Trompetista

Nació en la central provincia cubana de Santa Clara. La música le llamó en la niñez, con solo siete años eligió a la trompeta como su compañera de viaje, un flechazo de amor incondicional que une al artista con su instrumento. su capacidad Didáctica como profesor o como músico de estudio podemos afirmar que es en la actualidad uno de los más reconocidos y cotizados que tenemos el privilegio de disfrutar en España Su trayectoria profesional está ligada a figuras trascendentes de la música cubana, española e internacional con las que se ha presentado en escenarios de casi todo el mundo. En Cuba formó parte de las bandas Opus 13 e Irakere, esta última la agrupación musical que mayor impacto ha tenido durante décadas en la historia cultural del país su experiencia profesional es bastante extensa y Chucho Valdés. Paquito de Rivera, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Perico Sambeat, Raphael Joaquín Sabina, Ketama, La Barbería del Sur, Joan Manuel Serrat, Enrique Morente, José Mercé, Luz Casal. Pastora Soler , Pasión Vega , niña Pastori Toni Zenet...



# KIKO RUIZ

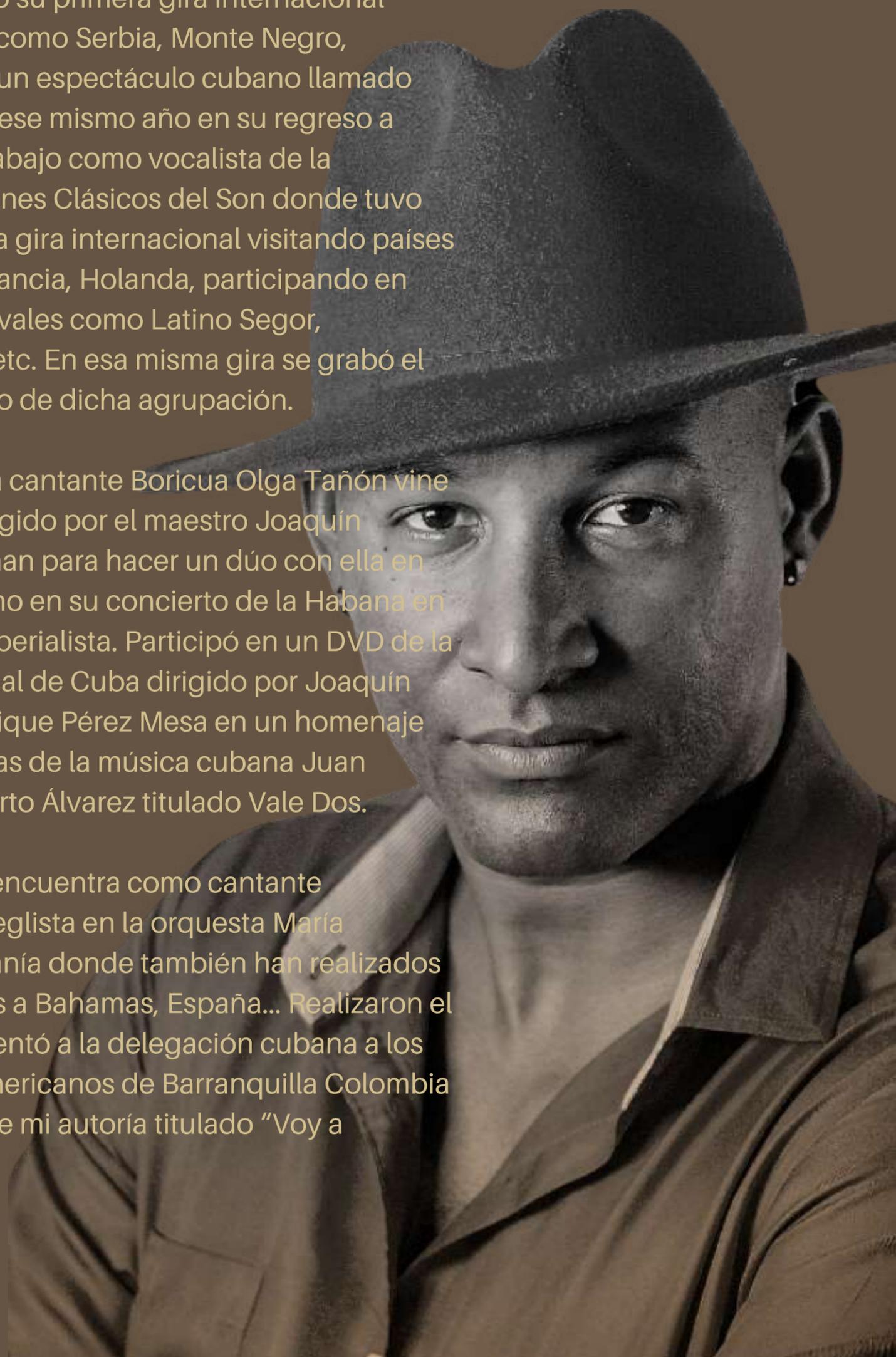
Vocalista y percusionista

A la edad de 18 años ingresó como vocalista en la orquesta Son Yoruba del maestro Papo Angarica donde permanecó por 5 años participando en 2 discos oficiales de la orquesta y haciendo giras nacionales por todo el país y realizando colaboraciones con prestigiosos músicos del ámbito cubano.

En el 2014 realizó su primera gira internacional visitando países como Serbia, Monte Negro, Macedonia, con un espectáculo cubano llamado Cubalcanica. En ese mismo año en su regreso a Cuba inició su trabajo como vocalista de la agrupación Jóvenes Clásicos del Son donde tuvo inicio su segunda gira internacional visitando países como España, Francia, Holanda, participando en importantes festivales como Latino Segor, Parapanda Folk etc. En esa misma gira se grabó el CD El Bar de Paco de dicha agrupación.

En el año 2015 la cantante Boricua Olga Tañón vino a Cuba y es escogido por el maestro Joaquín Betancourt Jakman para hacer un dúo con ella en un popurrí cubano en su concierto de la Habana en la Tribuna Antimperialista. Participó en un DVD de la Sinfónica Nacional de Cuba dirigido por Joaquín Betancourt y Enrique Pérez Mesa en un homenaje hecho a las figuras de la música cubana Juan Formell y Adalberto Álvarez titulado Vale Dos.

Actualmente se encuentra como cantante compositor y arreglista en la orquesta María Alejandra y Cubanía donde también han realizados importantes giras a Bahamas, España... Realizaron el tema que representó a la delegación cubana a los juegos Centroamericanos de Barranquilla Colombia del 2018, tema de mi autoría titulado "Voy a Triunfar".





# ESTRELLAS de BUENA VISTA<sup>y</sup> más

---

*Miembros originales*

---

**GRACIAS POR LEERNOS**



<https://www.instagram.com/estrellasbuenavistaymas/>



<https://www.facebook.com/EstrellasdeBuenaVistayMas>



<https://www.youtube.com/@estrellasbuenavistaymas>



**CONTACTO:**

**info@efectosound.com**

**+34 629 274 300**

