



LA ESTRELLA ROJA

Argentina, 2021 / 72' (+12)

Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente – BAFICI
Selección Oficial

Dirección Gabriel Lichtmann **Compañías productoras:** Flixxo, Argolux Hermanos, Lumen Cine **Productor ejecutivo** Aníbal Corcho Garisto **Productores** Adrián Garelik, Gabriel Lichtmann **Guion** Pablo Besarón, Gabriel Lichtmann **Fotografía y cámara** Marcelo Lavintman **Dirección de arte** Alicia Vázquez **Montaje** Agustín Rolandellim, Viviana Vexlir **Sonido** Mercedes Tennina **Música original** Diego Voloschin **Intérpretes** Héctor Díaz, Thelma Fardin, Laila Salama, Percy Foster, Martín Weiskind, Emiliano Canale, Ana Katz, Julieta Zylberberg, Javier Drolas

Sinopsis

Laila Salama es un misterio. Hija de un espía del MI6, reina de la belleza adolescente, amante de Rommel, informante de Wiesenthal, formó parte de la captura de Adolf Eichmann en Argentina... Hasta hay una película inconclusa sobre ella y un tango escrito en su memoria. Laila Salama también fue Silvia Céspedes, esposa y madre ejemplar. Una heroína negada por la historia oficial. El cineasta Gabriel Lichtmann se embarca en la realización de un filme sobre la vida de Laila y, a través de entrevistas con una serie de curiosos personajes, junta las piezas para armar el rompecabezas, descubriendo un secreto oculto durante años.

Nota del director

La realidad me agobia y por eso quise crear un mito, y para hacerlo creíble usé las herramientas del documental y el cine de espionaje. Yo creo que el cine necesita recuperar la dimensión épica. *La estrella roja* es una película de espías, una ficción sobre un documental, una historia construida con elementos de la Historia con mayúsculas. Es un intento de crear un mito, el relato de las hazañas fabulosas de un personaje prodigioso. Defiendo el valor de las narraciones fuertes, porque creo que tienen la capacidad de llevar de viaje al espectador y devolverlo transformado, viendo la vida con otros ojos, lejos de la alienación y de la rutina. Creo que el cine es una aventura, para quien lo hace y para quien lo ve. *La Estrella Roja* es todo esto: belleza, aventuras, historias: HISTORIA.

Gabriel Lichtmann (Argentina, 1974)

Director y guionista.

Se graduó de la especialidad de Dirección en la Universidad del Cine (FUC), oficio que ejerce hasta el presente y con el que ha incursionado en diferentes formatos: cortometrajes, documentales, comerciales, videoclips, programas de TV y largometrajes.

Ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales, entre ellos, el premio por su cortometraje *El séptimo día* (1999) en el concurso Historias Breves del INCAA, el premio al desarrollo de proyecto del Hubert Bals Fund del Festival de Rotterdam por el guion del largometraje *Judíos en el espacio* (o *¿Por qué es diferente esta noche a las demás noches?*; 2005), el primer premio en el Festival de Cine Judío de Jerusalén por *Cómo ganar enemigos* (2015), su segundo largometraje, así como la beca del Bicentenario del Fondo Nacional de Las Artes por el guion de *La estrella roja* .

Sus largometrajes fueron muy bien recibidos por la crítica y el público, y participaron en numerosos festivales internacionales, entre los que destacan el Festival de Berlín (con *El séptimo día*), el Festival du Films du Monde de Montreal (con *Cómo ganar enemigos*), y el BAFICI, con *Judíos en el espacio* y *La estrella roja* (2021).