



Corazón azul

Cuba, 2022 / +12

Dirección Miguel Coyula **Compañía productora** Producciones Pirámide (Cuba) **Productores** Miguel Coyula & Lynn Cruz **Fotografía y montaje** Miguel Coyula **Dirección artística** Lynn Cruz **Música original** Dika Chartoff, Porno Para Ricardo, Ivan Lejardi, Sinfonity **Intérpretes principales** Lynn Cruz, Carlos Gronlier, Hector Noás, Mariana Alom, Fernando Pérez, Aramis Delgado, Eric Morales, Gabriela Ramos, Jeff Pucillo, Félix Beatón

Sinopsis

En una realidad alternativa, Fidel Castro utiliza la ingeniería genética para construir el hombre nuevo y así salvar la utopía. El experimento falla ya que estos seres son muy inteligentes, pero también crueles e incontrolables. Rechazados por sus propios creadores, un grupo organiza una serie de acciones terroristas y el caos reina en la Isla.

Nota del director

El rodaje de *Corazón azul* comenzó hace nueve años en Occupy Wall Street y terminó en La Habana en agosto de 2020. Siempre me interesó la ciencia ficción política. La mezcla de géneros y formatos ayuda a construir una realidad alternativa que envuelve a los personajes de la película. Sus narrativas fragmentadas son capas esenciales para comprender el mundo real en el que vivo. Para mí es más importante generar preguntas y contradicciones sobre un futuro posible que brindar las respuestas. Quiero que mis películas sean independientes no solo por la forma en que se financian, también y principalmente independientes en forma y contenido.

Esta película se hizo con un equipo de dos personas y lo que nos faltaba de presupuesto lo compensamos con el tiempo dedicado al proyecto en postproducción. Filmamos en orden cronológico y los contextos cambiantes se convirtieron en parte de la narrativa de la película. Al igual que mis dos primeros largometrajes, a muchos les puede parecer titánico, para mí ha sido la única manera de hacer películas.



Miguel Coyula (Cuba, 1977)

Director, guionista, montador, sonidista y director de fotografía.

Es graduado de la especialidad de Dirección en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba.

Ha realizado varios cortometrajes y medimetrajes hasta su debut en el largometraje, *Cucarachas rojas* (2003), que filmó durante una beca en el Lee Strasberg Theater Institute en Nueva York. La revista *Variety* lo describe como “un triunfo de la tecnología en las manos de un visionario”. Su segundo largometraje, *Memorias del desarrollo*, es una adaptación de la novela homónima del escritor cubano Edmundo Desnoes, autor de *Memorias del subdesarrollo*. Para la realización de este proyecto Coyula obtuvo una beca de la Simon Guggenheim Memorial Foundation. La película, estreno mundial en el Festival de Sundance (New Frontier) en 2010, obtuvo más de veinte premios internacionales y *The International Film Guide* la eligió la mejor película cubana de 2010 y la describe como “una de las mejores películas cubanas de todos los tiempos”.

Miguel Coyula siempre trabaja de forma independiente realizando el guion, la fotografía, el montaje, el sonido y la animación de todas sus películas. Además, es camarógrafo *freelance* y dicta talleres y conferencias sobre cine digital, mientras continúa realizando su obra cinematográfica fuera de los circuitos de producción tradicionales. Ha presentado sus películas e impartido talleres en varias universidades norteamericanas, como Yale, Princeton, Tulane y Cornell, entre otras. En 2013 La Pereza Ediciones publica su primera novela *Mar rojo, mal azul*. Su segunda novela *La isla vertical* fue publicada en Madrid por Ediciones Deslinde en 2022.

En 2017 realiza el largometraje documental *Nadie*, acerca del poeta cubano Rafael Alcides. A partir de este momento, su obra cinematográfica se encuentra prohibida en Cuba.

Su tercer, y último largometraje de ficción hasta la fecha es *Corazón azul*, un filme de ciencia ficción, estrenado en el Festival Internacional de Cine de Moscú, Rusia. La revista estadounidense *Cineaste* lo definió como “el punto culminante del crecimiento artístico de Miguel Coyula... Se erige como su experiencia más visceral”. *Corazón azul* obtuvo el Premio de la Hollywood Foreign Press Association (HFPA) a Mejor Película Iberoamericana en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, México, 2022.