



GLORIA ETERNA
Cuba, 2017 / 12' (TP)

Dirección Yimit Ramírez **Producción** EICTV **Productor** Gregorio Rodríguez **Guion** Julia Scrive-Loyer **Fotografía** Pablo Ascanio **Dirección de arte** Pilar Natalí Cardet **Montaje** Elena Cedeño Gil **Sonido** Vitor Coroa **Intérpretes principales** Mario Guerra, Lynn Cruz, Marybel García, Yimit Ramírez (Voz)

Sinopsis

Una distopía burocrática. Julián es un obrero destacado y merecedor del premio mayor que su sociedad otorga. Es el premio que siempre ha deseado, pero en el momento en que lo nominan, grandes conflictos acuden a su cabeza.

Festivales (Selección oficial)

Capital Filmmakers Festival Berlin, Alemania, 2018

Festival de Cine del Mundo, Amsterdam, Países Bajos, 2018

Festival de Cine Latino e Ibérico. Yale, Estados Unidos, 2018

Festival de Cine de las Américas. Nueva York, Estados Unidos, 2018



Yimit Ramírez González (Cuba, 1983)

Director.

Graduado de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro en 2005, del Instituto Superior de Diseño (ISDi) en 2011 y de la especialidad de dirección en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV) en 2017. Ha realizado numerosos cortometrajes que han obtenido premios en varios eventos, entre los que destacan: Mejor animación en la Muestra Joven, Cuba, por los cortos *Hombres verdes* (2006) y *Reflexiones* (2009), respectivamente; premio Estudio Mariscal a la mejor obra experimental o videoarte en el Festival Internacional de Cine Pobre, Cuba, por el corto *The Beauty or the Beast* (2007); premio de la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica (ACPC) por el corto *Koala* (2012); premio Arte + de la fundación cubano italiana CUBEART por el corto *Windows XY* (2008); mejor cortometraje en el festival Cuba in film, en Frankfurt, por el corto *Mataperros* (2015); mejor corto de ficción en la Muestra Joven, Cuba, por el corto *Gloria eterna* (2018); mejor corto de ficción del año por la Asociación Cubana de la Prensa Cinematográfica (ACPC); y mejor corto de ficción en la Muestra Joven, Cuba, por el corto *Fin*, estrenado en el Festival de Sundance, Estados Unidos, 2019. Actualmente trabaja en su primer largometraje de ficción, *Loading*.