



### **LA OPCIÓN CERO**

Cuba, 2020 / 80' (+12)

**Dirección** Marcel Beltrán **Producción** Mediocielo Films (Cuba-Brasil)  
**Coproducción** Marinca Filmes (Cuba), Inercia Películas (Colombia)  
**Coproductores** Maria Carla del Río, Paola Andrea Pérez Nieto **Guion, investigación, fotografía, montaje** Marcel Beltrán **Sonido** Marcel Beltrán, Víctor Moraes, Homer Mora **Música original** Darío Beltrán

**Sinopsis** Un grupo de migrantes cubanos utiliza sus teléfonos móviles para grabar y transmitir por redes sociales momentos íntimos de su travesía por la selva, acumulando más de 100 horas de experiencias. Inmovilizados en un campamento improvisado por Cáritas en Ciudad Panamá, la difícil travesía por la Selva del Darién cobra vida en sus dispositivos. En este limbo migratorio, el director cubano Marcel Beltrán filma el transcurso de las horas en el campamento y logra acceder a este impactante archivo.

#### **Nota del director**

Encarnando la posibilidad de la muerte y la búsqueda desesperada de una vida mejor, el migrante anhela ansiosamente la salvación, depositando su fe en el éxito a cualquier costo. Sin embargo, su voz se ve opacada por el silencio, eclipsada por palabras vacías y el uso de hashtags en las redes sociales. Es una travesía que transforma su identidad y lo confronta con la crisis entre la ley y la justicia, convirtiendo su sufrimiento en un grito público que clama por atención. En este contexto, el migrante contemporáneo se esfuerza por transmitir su experiencia a través de las redes sociales, mientras los espectadores observan desde la distancia. *La opción cero* es un filme que busca acortar esa distancia.



## **Marcel Beltrán (Cuba)**

Director, montador y productor.

Estudió cine en la Universidad de las Artes de Cuba (ISA), en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) de San Antonio de los Baños, Cuba y en la Universidad de Concordia de

Canadá. Su filmografía incluye la escritura y dirección de cortometrajes y largometrajes documentales que han sido presentados en festivales como Locarno, IDFA (Amsterdam), Hot Docs (Toronto), DOC NYC, MoMA Doc Fortnight (Nueva York), Busan (Corea) y DOK Leipzig (Alemania). Ha participado en espacios como Rotterdam Lab 2015 (Países Bajos), Berlinale Talents 2018 y Locarno Open Doors, Suiza, 2022. Es fundador de la productora Mediocielo Films, y colabora como facilitador para la sostenibilidad en las artes y como consultor en proyectos en desarrollo. Ha colaborado con entidades como la Cinemateca Francesa, Proimágenes Colombia, Nuevas Miradas (Cuba), SANFIC Industria (Chile), BrLab (Brasil) e IFF Panamá, entre otras. Actualmente reside y trabaja entre La Habana, Cuba, y São Paulo, Brasil y actualmente prepara su próximo proyecto.

### **Premios**

*Mejor documental de largometraje*

MiradasDoc. Guía de Isora. Tenerife, España, 2022

*Mejor película (Competencia Iberoamericana)*

Festival Internacional de Cine y Artes Documentales. Buenos Aires, Argentina, 2022

*Mejor documental de largometraje*

Festival Cinémartinique. Martinica, 2022

*Mejor documental de largometraje*

Festival de Cine de Trinidad y Tobago, 2021