



LOS PERROS DE AMUNDSEN

Cuba, 2017 / 27'

Dirección Rafael Ramírez **Producción** EICTV **Productora** Fihama M. Cowley **Guion e investigación** Rafael Ramírez **Fotografía** Elisa Barbosa Riva **Dirección de arte** Yosvani Rodríguez **Montaje** Matteo Faccenda **Sonido** Jesús Bermúdez **Música original** Rafael R. Betancourt, Jesús Bermúdez, Rafael Ramírez **Con la participación de** José Luis Serrano, Jimmy Nieves, Roger Rodríguez, René Rodríguez

Sinopsis

Narrativa quebrada, traducción cinética de la Trilogía Acéfala de José Luis Serrano, donde los perros del explorador Amundsen, un poeta-inspector que investiga accidentes industriales y H.P. Lovecraft cruzan sus caminos.

Nota del director

En la poesía de José Luis Serrano todos los encadenamientos que relacionan cuerpo animal y cuerpo vegetal son expuestos y diseccionados bajo un sol doloroso, el sol de la Salpêtrière, donde se avistó algo fundamental. Allí, dentro de ese invernadero interminable, que conecta a Zürau con Mazorra, a Arkham con la Cocina del Diablo, a los silenciosos sótanos de la lobotomía con Samuel Johnston: ¿qué ha llegado hasta nosotros sino esa sucesión de nombres que anunciaban la colisión? Serrano fue el primero en sentir que su cuerpo era objeto de una geología activamente disgregadora. Era mi intención, entonces, que la película funcionara como uno de esos objetos misteriosos que ha catalogado Charles Fort, objetos que caen del cielo —de un cielo, de un súper Mar de los Sargazos suspendido sobre nuestras cabezas—. Quien lo encuentra, lo ve. Está abierto, pero no todos entran. Esa es su fuerza.



Rafael Ramírez (1983, Cuba)

Director y guionista.

Es Licenciado en Comunicación Audiovisual por el Instituto Superior de Arte de La Habana y egresado de la especialidad de Documental en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV). Su trabajo está centrado en la implementación de la etno-espectrografía (ethno-hauntology) como herramienta de análisis de las diversas latitudes de lo "real" y como práctica artística. Sus trabajos fílmicos y sonoros han sido parte de muestras internacionales en Francia, España, Suiza, Reino Unido, Colombia, Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, los Estados Unidos y Japón. Sus cortometrajes han sido exhibidos en festivales como Locarno, DocumentaMadrid, Frames of Representation, FIC Valdivia, Neighboring Scenes, FronteraSur, Fest Curtas, Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, MAFIZ. En la 32° edición del Festival de Cine de Mar del Plata se realizó una retrospectiva de sus trabajos en la sección Estados Alterados. Su primer largometraje *Las campañas de invierno* se estrenó en abril de 2019 en Curacão IFF Rotterdam. En 2021 su proyecto *Orlando Furioso* fue seleccionado en DOC Lisboa y en el mismo año DOCMA (Asociación de Cine Documental) organizó una muestra de su trabajo en Madrid. En 2022 fue invitado a Documenta fifteen en Kassel y a Irida Visions en Atenas para exhibir parte de su obra sonora. Desde 2020, dirige el Máster INTERZONA para la EICTV. Su último proyecto de ficción, *Wardencllyffe* se encuentra actualmente en fase de postproducción.

Premios

Premio al Mejor Documental. Muestra Joven. La Habana, Cuba, 2018

Festivales (Selección oficial)

Festival Internacional de Cine de Locarno, Suiza, 2017

Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina, 2017

DocumentaMadrid, España, 2018

Neighboring Scenes. Lincoln Center. Nueva York, Estados Unidos, 2018

SITIOS OFICIALES

<https://www.mundussub.org/>