



LOS PUROS

Cuba, 2021 /18' (TP)

Productora Carla Valdés León **Dirección** Carla Valdés León **Guion** Lisandra López Fabé **Fotografía** Carla Valdés León **Montaje** Lilmara Cruz Pavón **Sonido** Glenda Martínez Cabrera **Música original** Alfred Artigas Y Yaima Orozco **Testimonios** Yohanka León del Río, Félix Valdés García, Ibis Menéndez, Gilberto Pérez Villacampa, José Álvarez, José Matos

Sinopsis Ellos son los amigos de mis padres. La última despedida fue en Minsk, año 1984. Regresaban a Cuba después de terminar los cinco años de la carrera de Filosofía Marxista Leninista. Venían con las dudas de la Perestroika, con los cuentos rusos, y el te. Preveían un futuro que no fue. El tiempo los puso en lugares diferentes del mapa. Ahora que pueden volver a encontrarse, se preguntan ¿cuál es el hilo que los hermana aún?

Nota de la directora Filmo el reencuentro de mis padres con sus amigos de estudio luego de casi cuarenta años desde que se despidieron en Minsk, antigua URSS. Cuando se reencontraron supe que tenía que llevar la cámara. Registrar lo que intuía era una historia que debía ser contada por mí. De ese registro -sin guion previo, atravesado por la emoción de formar parte- nace *Los puros*. Una mirada a su historia de amor, una prueba con la cámara de cuánto y cómo están dispuestos a entregar. La historia de amor de mis padres es la canción épica, la película romántica con la que crecí. Es la historia de dos jóvenes amantes en un país con nieve y un idioma que suena como canción de cuna. Mi hermana y yo escuchábamos las anécdotas de aquellos años contadas una y otra vez en las sobremesas, junto a los amigos o entre ellos: los viajes por el mundo socialista, los actos de los héroes de la Patria, su vida en un albergue estudiantil. Crecimos con la perplejidad de oírlos hablar un idioma que no entendíamos. Siempre me ha llamado la atención cómo ellos entendían un país -que no era un país- tan lejano al nuestro. Y cómo nos enseñaron a añorar el alma de ese país que ya no conoceremos.



Carla Valdés León (Cuba, 1993)

Directora, productora y curadora.

Graduada de Dirección en la Universidad de las Artes (ISA) en 2016 y del Master en Cine Documental en el Instituto de Cine Madrid (2022-2023). Participó en Talents Guadalajara - Directing Studio, México, 2022. Residente de la cuarta edición del Programa Residencias de la Academia de Cine de España. Ha dirigido los cortometrajes documentales: *Los puros* (2021), Premio Coral al mejor corto documental en el Festival de La Habana, Cuba; *Dos patrias* (2019); *Días de diciembre* (2016), Mejor Documental en

la Muestra Joven ICAIC, Cuba e *Instantáneas* (2015, codirección). Sus trabajos se han presentado en festivales en Holanda, Reino Unido, Alemania, Argentina, México y los Estados Unidos. Fue de la Junta Directiva de la Muestra Joven ICAIC (2018-2020). Trabaja como programadora para el Festival INSULARIA. Islas en Red, Islas Canarias, España. Ha trabajado como asistente de dirección para *Cuba en debate* (Carmen Castillo, Francia, 2017) y *Amores cubanos* (Alice de Andrade, Brasil-Cuba, 2020). Actualmente prepara el largometraje documental *Ante el camino*.